

Galerie SELLEM

5 rue Jacques Callot 75006 Paris  
tél. 01 56 24 34 74 port. 06 12 46 07 77  
galeriesellem@wanadoo.fr  
www.galeriesellem.com

Galerie Koralewski

92, rue Quincampoix 75003 Paris  
tél. 01 42 77 48 93  
galerie.koralewski@orange.fr  
www.galeriekoralewski.com

# Axel Cassel

*Un grand moment de la sculpture entre l'humain et le végétal*

Rive gauche **Bois**

**Bronze** Rive droite



## VERNISSAGES

**Galerie Koralewski** le jeudi **26 novembre** 2009 à **18h**

**Galerie Sellem** le samedi **28 novembre** 2009 à **15h**

**EXPOSITIONS** du **27 novembre** 2009 au **15 janvier** 2010

*Rive droite* **Bronze** **Galerie Koralewski** 92 rue Quincampoix, Paris 3<sup>ème</sup>  
du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous

*Rive gauche* **Bois** **Galerie Sellem** 5 rue Jacques Callot, Paris 6<sup>ème</sup>  
du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h30 à 19h

Un catalogue sera édité à l'occasion des expositions.

# Axel CASSEL

Né en 1955 en Allemagne,  
Axel Cassel vit et travaille  
en Normandie.

**Axel Cassel est un artiste exigeant et sensible dont l'œuvre se nourrit des questionnements poétiques d'une rare individualité créatrice.**

**Les Bois et les Bronzes dans deux lieux différents.**

**Un parcours d'une juste complémentarité.**

## Galerie SELLEM

RIVE GAUCHE BOIS

## Galerie Koralewski

RIVE DROITE BRONZE

- 1973 Etudes de droit à Paris Sorbonne  
Dessin, gravure aux cours du soir de la ville de Paris, Montparnasse.  
Atelier de gravure de Jean Delpech.
- 1977 Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris.  
Gravure, atelier Dorny.  
Lithographie, atelier Haddad.
- 1980 Diplôme de l'Ecole des Beaux-Arts, Paris.  
Premières sculptures en terre.
- 1982 Interventions corporelles et installations de sculptures sur des chantiers.  
Photographies.
- 1984 Voyage en Papouasie-Nouvelle-Guinée.  
Sculptures de voyage au canif. Recherche d'un mimétisme corps - lieux - arbres.  
Photographies de voyage.
- 1986 Voyage en Irian Jaya (Nouvelle Guinée).  
Sculptures de voyage : association des premières sculptures en bronze à des objets usuels africains ou indonésiens.
- 1987 Mariage avec Malgorzata Paszko.  
Sculptures en bois et en taille directe à partir de formes de feuilles et d'autres formes végétales.
- 1988 Voyage à Java et Bali.  
Sculptures en bois assemblé.
- 1989 Naissance de son fils Félix.  
Série de « sculptures de chantier ». Retour à une figuration archaïque.
- 1990 Sculptures très stylisées à partir de formes de graines.
- 1991 Naissance de son Fils Nils.  
Sculptures en bois à partir de formes de feuilles, graines, écorces, lianes.  
Recherches sur le mouvement et la dynamique.
- 1993 Voyage au Burkina-Faso.  
Sculptures à partir de branches et de troncs d'arbres.  
Figures gestuelles.
- 1994 Voyage au Népal et en Inde.  
Sculptures autour du thème de l'absence et du vide par le biais du corps humain.  
Recherches sur la polychromie en sculpture.
- 1995 Naissance de sa fille Clara.  
Série des « Conversations » : sculptures mises en scène dans des vitrines en souvenir de paroles échangées.  
Utilisation d'objets fabriqués ou trouvés en bois polychrome, en verre, en cire.
- 1996 « La pièce » : réalisation d'une pièce habitable originale incluant mobilier, objets utilitaires, décoratifs, sculptures, photographies.  
Voyage au Togo et au Bénin.
- 1997 Assemblages de chaumes de bambou. Gravures. Voyage au Népal.
- 1998 Réalisation de « A Silent Piece » : construction octogonale incluant 470 cloches pour une sculpture.  
Sculptures allusives aux « passages » dans la vie.
- 1999 Terres cuites : figures en forme de réceptacles, de bambou, de toupies à partir d'éléments travaillés au tour.
- 2000 Suite des terres cuites : figures de taille humaine travaillées en colombins assemblées après cuisson.  
Figures de plénitude, convexes ou concaves.
- 2001 Nouvelles figures en terre cuite en formes de coupes, de sabliers, de colonnes, de cloches.
- 2002 Voyage en Tanzanie.  
Sculptures en bois très épurées entre l'humain et le végétal.
- 2003 Voyage en Inde du sud. Sculptures en bois aux formes souples créées à partir de méandres et d'enroulements.
- 2004 S'installe dans un grand atelier près de son domicile pour sculpter en taille directe des pièces de bois en grand format.  
'Le Fleuve', 'Entre tige et feuille', 'Ondine'.
- 2005 Voyage en Inde du nord est.  
Série de sculptures autour de la notion du 'double' et de l'ombre. Suite des sculptures monumentales.  
Sculptures couvertes de poussière de marbre ou laquées. Séjour à Varanasi.
- 2006 Début de travaux en coupelles de plâtre assemblées

## Axel CASSEL EXPOSITIONS

- 1978 Galerie Biren, Paris  
Salle d'exposition de la Chapelle, Dreux
- 1979 Galerie Biren, Paris
- 1981 Institut Culturel d'Autriche, Paris
- 1982 Galerie Biren, Paris
- 1983 Musée en Herbe, Paris  
Galerie Pasnic, Paris  
Galerie Simoncini, Luxembourg
- 1984 Galerie La Hune, Paris  
Galerie de l'Image, Toulouse  
FIAC, Galerie la Hune, Paris
- 1986 Galerie Albert Loeb, Paris
- 1987 FIAC, Galerie Albert Loeb, Paris
- 1988 Galerie Simoncini, Luxembourg  
Keats Gallery, Knokke-le-Zoute, Belgique  
Galerie Albert Loeb, Paris
- 1989 Chicago International Art Exposition, Galerie Albert Loeb  
Galerie Koralewski, Paris (installation « *le terrier* »)  
Galerie Albert Loeb, Paris
- 1990 Galerie Albert Loeb, Paris
- 1991 Galerie Simoncini, Luxembourg  
Galerie Titanium avec M. Paszko, Athènes, Grèce
- 1992 O'Hara Gallery, New York  
FIAC Galerie Albert Loeb, Paris  
Le Labyrinthe, Rilly-Saint Cyr
- 1993 Galerie La Tour des Cardinaux, L'Isle sur la Sorgue  
Galerie Simoncini, Luxembourg  
Centre d'Art International, Mulhouse  
Galerie Koralewski, Paris
- 1994 Galerie Pierre Nouvion, Monaco  
Centre Culturel d'Orbec  
Galerie de l'Etoile, Paris
- 1995 Centre d'Art Contemporain Raymond Farbos, Mont de Marsan  
Prieuré St. Michel, Crouettes  
Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles  
Institut Français de Dresde
- 1996 Salon de Mars, Galerie Koralewski, Paris  
Galerie Simoncini, Luxembourg  
Galerie Maï Ollivier, Paris (mobilier original)
- 1997 Galerie Bernard Bouche avec M. Paszko, Paris
- 1999 Galerie Simoncini, Luxembourg  
Galerie La Tour des Cardinaux, L'Isle-sur-la-Sorgue
- 2000 Galerie Tony Rocfort, Rennes
- 2001 Galerie Albert Loeb, Paris  
Galerie Simoncini, Luxembourg
- 2002 Centre d'Art Contemporain Georges Pompidou, avec André Marfaing, Cajar  
Galerie Tony Rocfort, Rennes
- 2003 Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles  
Art Paris, Galerie Koralewski avec Cerredo et Szurek  
Galerie Capazza, Nançay
- 2004 Galerie Simoncini, Luxembourg  
Galerie Tony Rocfort, Rennes  
*Triptyque*, Galerie Fred Lanzenberg, Angers
- 2005 Art Paris, Galerie Koralewski
- 2006 Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles  
Biennale de Poznan, Pologne  
Galerie Jérôme Ladiray, Rouen (avec S.E Dumas et C. Lejeune)
- 2007 Museum of Fine Arts, Gifu, Japon  
Galerie Simoncini, Luxembourg  
Galerie Michèle Guérin, Limetz
- 2008 Galerie Tony Rocfort, Rennes  
Clairmarais Kunsthuis, Turnhout, Belgique  
Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Artothèque de Caen  
Artothèque d'Angoulême  
Centre National d'Art Contemporain, Paris  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris  
Bibliothèque Nationale, Paris  
Bibliothèque Nationale, Luxembourg  
Musée des Beaux-Arts, Sarajevo  
Musée du Château, Montbéliard  
Museum of Modern Art, New York  
Sara Hilden Art Museum, Finlande  
Museum Beelden aan Zee, Pays-Bas  
Banque Paribas, Paris  
Banque Paribas, Luxembourg  
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris  
Banque de l'Union Occidentale, Paris  
Ville de Nantes, Opéra  
Jardins de St. Martin, Principauté de Monaco  
Ministère d'Etat, Principauté de Monaco  
Sept sculptures quartier St.Gilles à Bruxelles

Axel CASSEL

Galerie SELLEM  
*RIVE GAUCHE BOIS*

Galerie Koralewski  
*RIVE DROITE BRONZE*



FIGURE FEUILLE



NUAGE DE PLUIE BOIS D'IROKO hauteur 34 cm



HIRONDELLE 2 BOIS D'IROKO hauteur 54 cm

HIRONDELLE BOIS D'IROKO hauteur 54 cm





VORTEX 2 BOIS D'IROKO hauteur 170 CM



VORTEX 3 BOIS D'IROKO hauteur 178 cm

VORTEX BOIS D'IROKO hauteur 170 cm







VUE D'ATELIER